

Notice

THEME : La tragédie et la comédie se partagent les divers aspects de "la passion humaine".

En haut (vers la scène) : Sous un ciel orageux rempli d'astres - de *présages* - un tragédien déclame (Tête d'or). De son orbe émanent les lémures de la guerre, du rapt et de la mort violente. A sa droite dans une pluie de rayons un combat de chimères.

En bas (en partant de l'entrée) : Scène de courtoisie burlesque (Falstaff et une commère de Windsor). A leurs pieds *l'Intrigue* aux masques animaux. Plus loin une femme effarouchée repousse un prétendant (Lysistrata).

Latéralement (à droite en allant vers la scène) : Amazones porteuses de trophées (Penthésilée) dominées par un vol d'aigles. L'un deux au cœur solaire arraché par la main du héros.

A gauche (en allant vers la scène) : Traversant un groupe de *Suppliantes* un roi tombe qui n'est plus qu'une immense blessure : c'est Agamemnon dans l'Oreste.

Autour du luminaire : *Océanides* près de *Prométhée* enchaîné.

Appuyés sur la corniche : trois colosses à mi-corps :

le premier. accablé ;

le second. jubilant ;

le troisième, méditant.

Créateurs : Eschyle ; Aristophane ; Shakespeare ; Kleist ; Claudel.

André Masson.