

LE PLAFOND DE L'ODÉON

par ANDRÉ MASSON

En haut, vers la scène :

Sous un ciel rempli d'astres - de présages - un tragédien déclame (Tête d'Or) - de son orbe émanent les lémures de la vengeance, du rapt, et de la mort violente.

A sa droite, dans une pluie de rayons, un combat de chimères.

En bas, en partant de l'entrée :

Duo d'amoureux - ou scène de courtoisie burlesque (Falstaff et une des Commères de Windsor). A leurs pieds l'Intrigue aux masques animaux.

Vers la droite, une femme poursuivie par un prétendant (Lysistrata).

A droite, allant vers la scène :

Amazones porteuses de trophées (Penthésilée) dominées par des aigles. L'un d'eux au cœur solaire arraché par la main du héros (c'est l'emblème de la médaille de M. André Malraux).

A gauche, allant vers la scène :

Traversant un groupe de Suppliantes (Eschyle), un roi tombe qui n'est plus qu'une immense blessure.

Appuyés sur la corniche trois colosses à mi-corps :

Le premier, accablé Le second, jubilant

Le troisième, méditant.

ANDRÉ MASSON.